

SERVIZI

GUIDA COMPLETA



ANDREA CITTADINI - FINE ART PHOTOGRAPHY

*«Andrea sente con lo stomaco e con il cuore. Sul set vede cose che
la maggior parte dei fotografi non vede.»*

Emilio Tini

Fotografo internazionale di moda e pubblicità

WEB

andreacittadini.com

INSTAGRAM

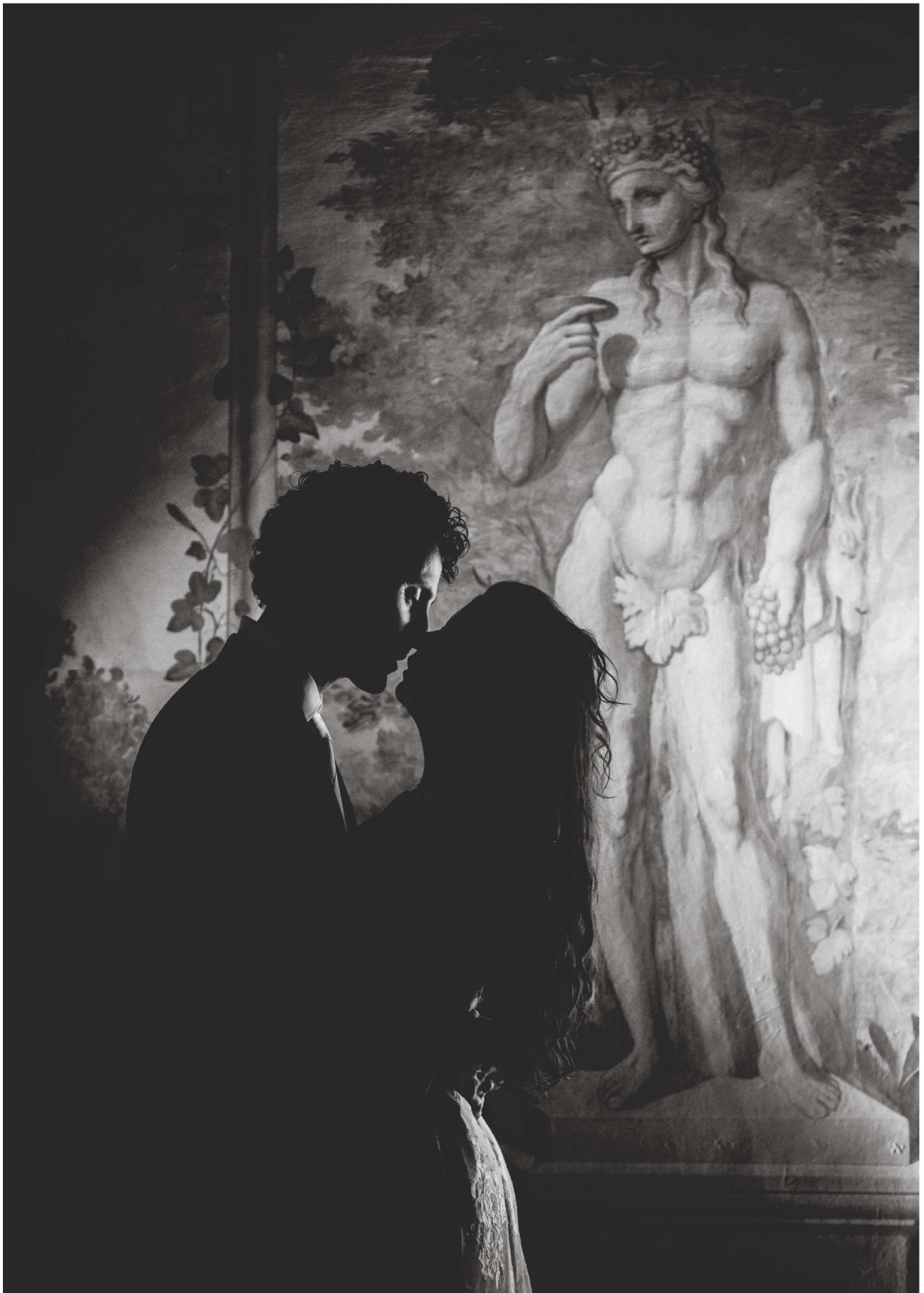
[@andrea_cittadini_photography](https://www.instagram.com/andrea_cittadini_photography)

TIKTOK

[@andrea_cittadini_photo](https://www.tiktok.com/@andrea_cittadini_photo)

EMAIL

info@andreacittadini.com



indice

01 benvenuti

introduzione

p.5

02 chi sono

p.9

03 servizi

p.13

come lavoro

p.14

fotografia in infrarosso

p.18

fotografia da drone

p.21

fotografia a pellicola

p.24

editing fotografico

p.29

retroframe memories reel

p.31

album

p.32

stampe artigianali

p.37

stampe in fine art

p.38

trasferte

p.39

incontro conoscitivo

p.40

01 benvenuti

Catturare l'anima della vostra storia d'amore

Da oltre vent'anni mi dedico alla fotografia di matrimonio, unendo emozione pura ed estetica editoriale raffinata.

Ogni matrimonio che fotografo diventa un racconto fatto di luce, intimità e poesia visiva.

Il mio lavoro è stato riconosciuto a livello internazionale, con numerosi premi ma ciò che conta davvero però, è la fiducia che le coppie ripongono in me per trasformare attimi fugaci in ricordi senza tempo.

Guidato dalla passione per la fotografia analogica, storica e la fine art, creo immagini vive, luminose e intime.

Nel tempo ho avuto il privilegio di raccontare matrimoni in Italia, Francia, Spagna e Svizzera. Dai paesaggi morbidi della Toscana alle strade romantiche di Parigi.



02 chi sono



what I stand for

Nel tempo, il mio impegno verso l'eccellenza è stato riconosciuto attraverso numerosi e prestigiosi premi internazionali. Questi riconoscimenti sono molto più di semplici titoli, rappresentano la mia dedizione nel raccontare storie autentiche e profondamente emotive, con sensibilità artistica e precisione.

Nel 2012 ho ricevuto il titolo di **Photographer of the Year** dalla Wedding Photojournalist Association, un momento fondamentale che ha segnato l'inizio del mio percorso sulla scena internazionale. A questo è seguito, nel 2022, il riconoscimento di **International Wedding Photographer of the Year** nella categoria **engagement**, a conferma della continuità, dell'evoluzione e del carattere senza tempo del mio lavoro.



INTERNATIONAL
WEDDING PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR
2022

Il mio approccio unisce la spontaneità più autentica a una sensibilità editoriale raffinata.

Questa fusione distintiva, espressa attraverso fotografia digitale e analogica, fa sì che ogni matrimonio che racconto vada oltre l'ordinario e diventi un'eredità senza tempo.

Il mio lavoro parla da sé, pubblicato sulle pagine di Grace Ormonde e riconosciuto da realtà come ISPWP, WPJA, Best of Wedding Photography e dalle principali associazioni fotografiche internazionali.

Scegliendomi come vostro fotografo, scegliete un professionista riconosciuto a livello mondiale non solo per l'eccellenza tecnica, ma per la capacità profonda di trasformare attimi fugaci in immagini destinate a durare nel tempo.



03

servizi



come lavoro

Il mio approccio alla fotografia di matrimonio è profondamente personale.

Scelgo intenzionalmente di seguire al massimo 25 matrimoni all'anno.

Non è una limitazione, è una promessa.

Ogni coppia merita tutta la mia attenzione, una cura artigianale e un percorso autentico insieme, dal primo incontro fino al momento in cui sfoglierete il vostro album finale.

Offro soluzioni di copertura fotografica flessibili, pensate per adattarsi alla vostra visione e al ritmo del vostro evento.

Che optiate per una copertura estesa di 12 ore, capace di raccontare l'intera giornata, oppure per un servizio più mirato su cerimonia e ricevimento, ogni proposta nasce con lo stesso impegno verso l'eccellenza.

Tutti i miei pacchetti includono un team di due fotografi, per garantire che ogni momento significativo venga catturato. Istanti autentici e spontanei possono affiancarsi così a foto di famiglia e ritratti curati nei minimi dettagli.

Ogni matrimonio che fotografo comprende i miei elementi distintivi: immagini editate sia a colori che in bianco e nero, fotografia a infrarossi, riprese con drone, rullini fotografici e una presentazione curata in slideshow.

Posso inoltre personalizzare ogni pacchetto con servizi aggiuntivi, dalle ore extra alla presenza di ulteriori fotografi, per assicurarmi che la copertura rispecchi pienamente ciò che per voi conta davvero.



profonde connessioni emotive



eleganza editoriale





fotografia in infrarosso

Al centro della mia ricerca artistica c'è, tra le altre cose, la fotografia a infrarossi. Questa è una tecnica che svela ciò che l'occhio umano non può vedere. Non si tratta di un semplice filtro o di un effetto in post-produzione: la fotografia a infrarossi cattura una realtà completamente diversa, rivelata dalla luce che si trova oltre lo spettro visibile.

Quando fotografo in infrarosso, la natura si trasforma. Gli alberi e l'erba, che assorbono la luce ultravioletta per la fotosintesi, riflettono la luce infrarossa verso l'obiettivo, appearing di un bianco luminoso, come se il paesaggio fosse avvolto da una neve eterea. L'acqua, al contrario, assorbe la luce infrarossa e appare intensa e scura, creando riflessi drammatici e misteriosi. Le nuvole si accentuano poeticamente, con contorni netti che si stagliano contro cieli da sogno.



La fotografia a infrarossi mi permette di esplorare dimensioni visive altrimenti nascoste, catturando l'anima di un momento in modo al tempo stesso onirico e profondamente reale. Nel giorno del matrimonio, quando le emozioni sono più intense e la natura stessa sembra celebrare l'amore, l'infrarosso rivela una bellezza che la luce ordinaria non riesce a esprimere.

Il risultato è una raccolta di immagini in bianco e nero dal fascino senza tempo, quasi surreale: frammenti di un sogno catturati con maestria tecnica e intenzione artistica.



fotografia da drone

Il vostro matrimonio è intrecciato con l'ambiente che lo circonda: la location, il paesaggio, la luce. Ogni elemento contribuisce a costruire il racconto della vostra giornata. La fotografia aerea con drone mi offre una prospettiva che cambia il modo in cui vediamo e ricordiamo il vostro evento.

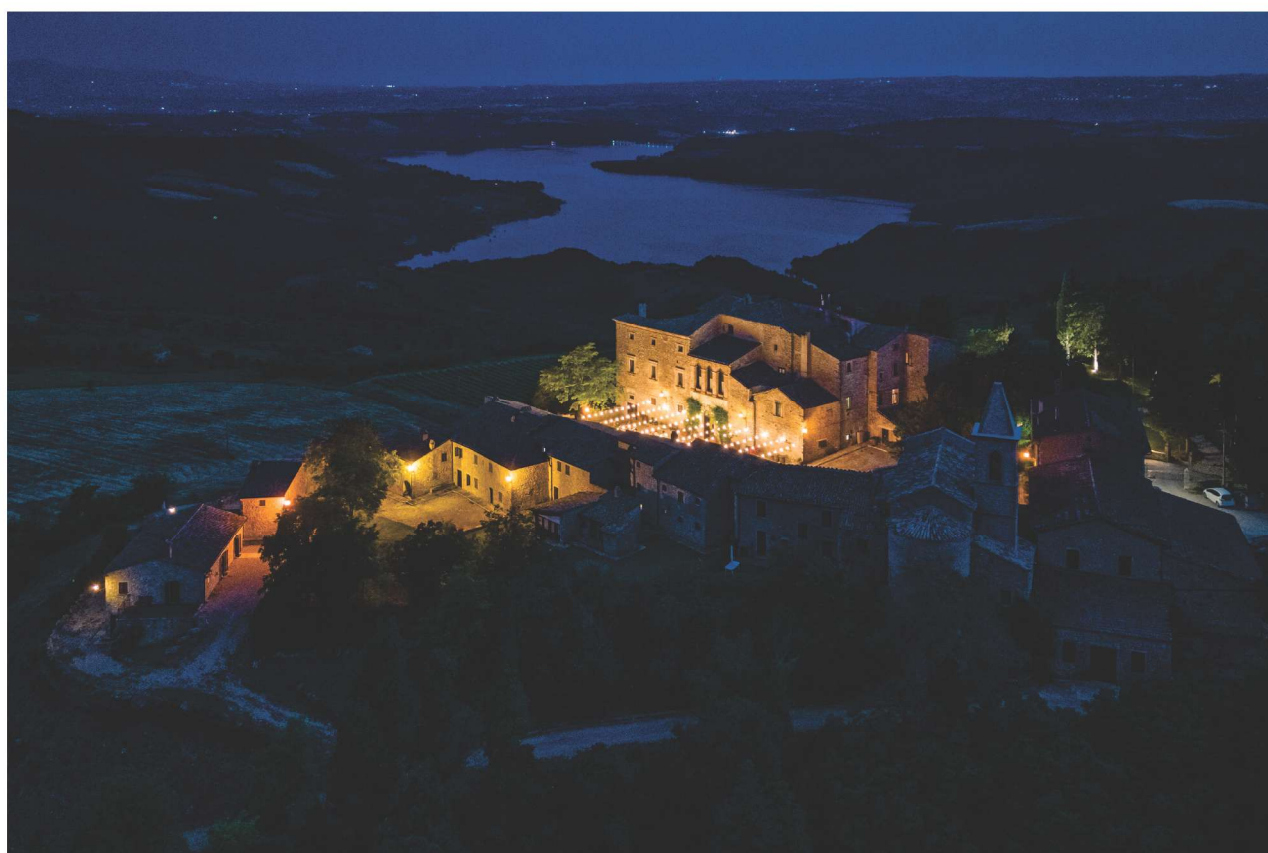
Dall'alto, catturo l'architettura della location, la disposizione del ricevimento, la bellezza naturale che abbraccia ogni cosa. Le prospettive aeree svelano strati di bellezza invisibili da terra e mostrano la relazione tra il vostro matrimonio e il paesaggio che lo incornicia.

La fotografia con drone aggiunge una profondità cinematografica alla vostra collezione. Questa prospettiva diventa un ulteriore livello nel ricco linguaggio visivo del vostro evento.





CASTELLO DI SOLFAGNANO - UMBRIA



CASTELLO DI TITIGNANO - UMBRIA

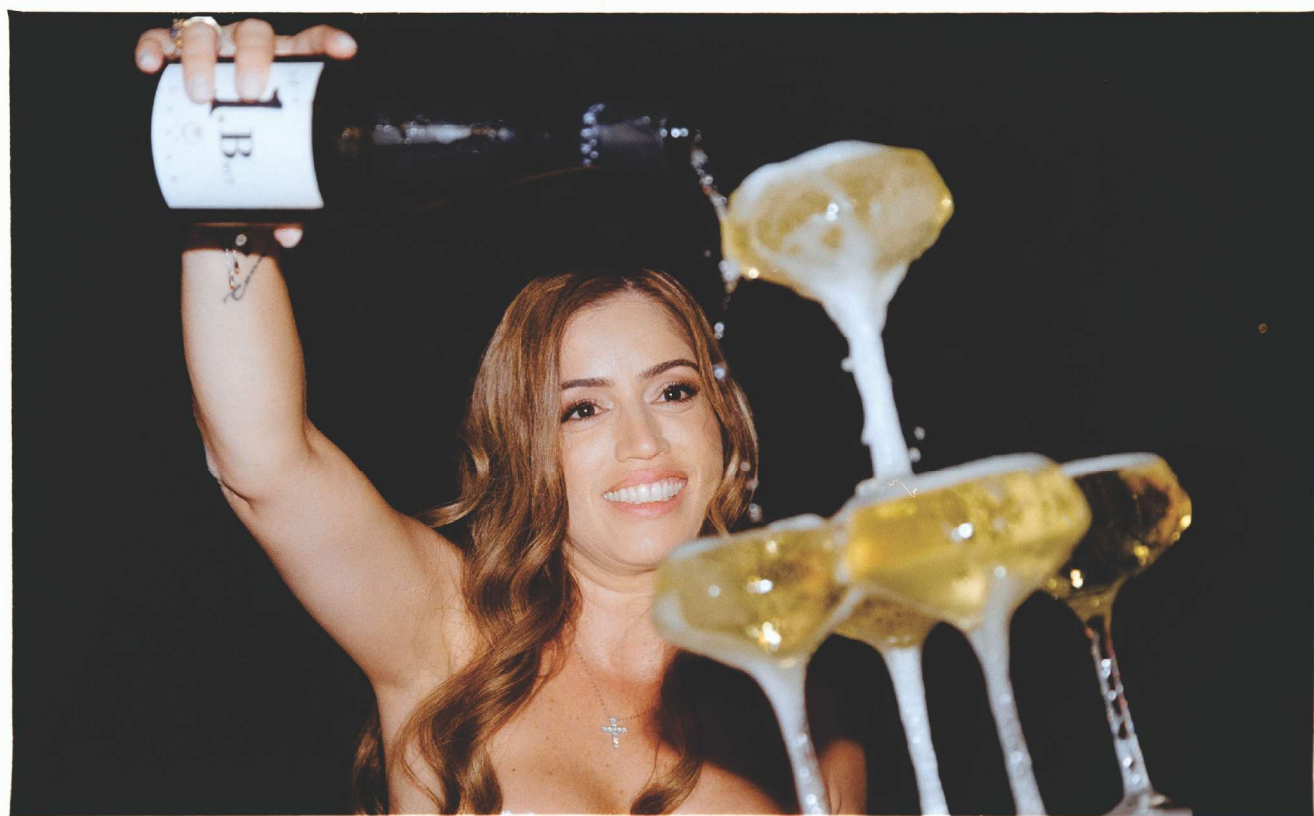




fotografia su pellicola

“La fotografia digitale è scienza, la fotografia analogica è un miracolo della chimica”.

Steven Spielberg



perchè fotografare a pellicola

Scegliere la fotografia analogica per un matrimonio significa abbracciare un approccio diverso e unico rispetto alla fotografia digitale.

È un modo di pensare, osservare e dare valore a ogni singolo scatto.

Nella fotografia digitale, il numero di immagini che possiamo realizzare è praticamente illimitato. C'è sempre la possibilità di rivedere subito il risultato, cancellare o correggere ciò che non ci convince. Con la pellicola, invece, ogni scatto ha un vero peso: ogni fotografia richiede attenzione, pazienza e una scelta consapevole. Non c'è spazio per la fretta o l'eccesso; ogni click è ragionato, perché si sa che ogni immagine avrà un valore preciso.

Sono un esperto di fotografia analogica e, quando scatto su pellicola, mi ritrovo a considerare con cura ogni elemento della scena. Mi soffermo sui dettagli, sulla luce, sulle emozioni dei soggetti, sapendo che ogni singola immagine deve essere composta con intenzione e sensibilità.





Invece di inseguire una raffica di scatti, mi concentro su quei pochi, preziosi momenti che meritano davvero di essere immortalati. È un processo che richiede tempo, attenzione e una connessione profonda con ciò che accade.

Ogni scatto è un frammento di storia a sé, un'immagine con un'anima, perché nasce da un'intenzione chiara. E questo, per me, è il vero lusso della pellicola: la possibilità di fermarsi, osservare e ascoltare.

Scopri di più sulla mia fotografia analogica sul canale Instagram dedicato: [@collodionandco](#)







editing fotografico

Le mie fotografie richiedono un intervento di editing minimo. È frutto di una filosofia radicata in decenni di esperienza nella fotografia analogica.

Quando si scatta su pellicola, ogni fotogramma richiede intenzione. Non ci si può affidare alla post-produzione per correggere una composizione imprecisa o un'esposizione sbagliata. Questa disciplina definisce anche il mio approccio alla fotografia digitale. Ogni immagine viene realizzata con estrema cura: inquadrature precise, lettura attenta della luce e composizioni consapevoli. Il risultato sono fotografie che escono dalla macchina quasi complete, che necessitano solamente di leggeri aggiustamenti, non di manipolazioni invasive.

Questa scelta di misura si traduce direttamente in una qualità d'immagine superiore. File non compressi, editing minimo, interventi ridotti al necessario: elementi che preservano l'integrità e la ricchezza di ogni fotografia. Ricevete immagini nella loro forma più autentica, non versioni pesantemente elaborate che sacrificano dettaglio e tonalità.

La consistenza come firma stilistica

La vera qualità nella fotografia non si misura nelle singole immagini spettacolari, ma nella coerenza dell'insieme. Ogni fotografia che consegno parla lo stesso linguaggio visivo: colori calibrati con precisione, luminosità uniforme, intensità costante in ogni scatto. Che sia a colori o in bianco e nero, ogni immagine è pensata, curata, intenzionale.

Riceverete un progetto visivo coerente e avvolgente. È questa coerenza a dare vita a un racconto autentico, a trasformare il vostro evento in una narrazione fluida e coinvolgente, capace di farvi rivivere ogni emozione come parte di una storia unica e senza interruzioni.

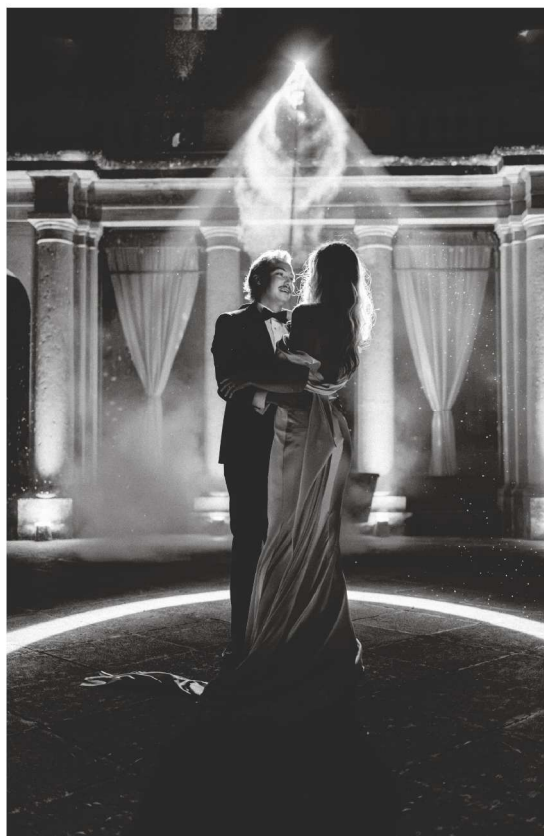
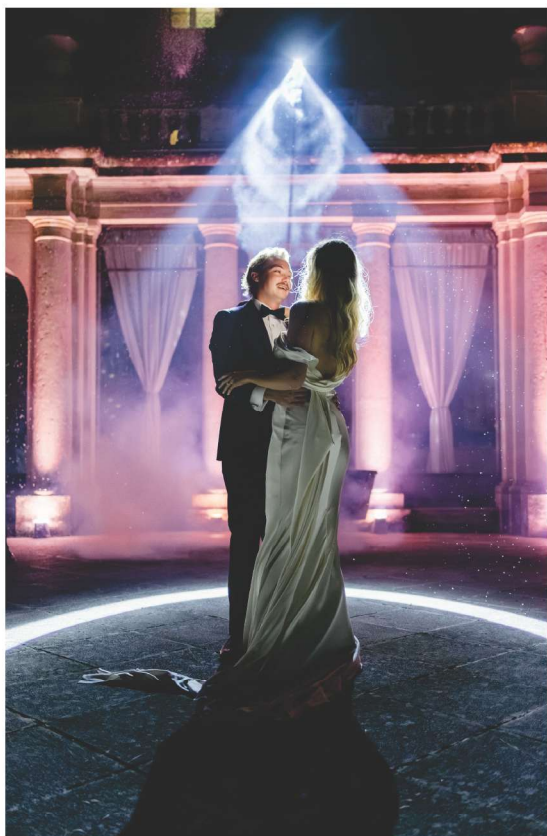
Il forza della dualità: colore e bianco e nero

Consegno il racconto del vostro evento in due visioni complete: una collezione a colori, vibrante e ricca di sfumature e una serie d'autore in bianco e nero. Questo approccio rende omaggio alla tradizione della fotografia analogica, dove il bianco e nero rappresentava la voce più intima e consapevole del fotografo: più profonda, più senza tempo, più intensamente costruita.

Nel colore ritroverete il calore e la vivacità della vostra celebrazione. Nel bianco e nero scoprirete la poesia e l'anima di quel giorno.

Due opere distinte. Due espressioni della stessa storia d'amore.

Insieme, danno vita a un archivio completo, artisticamente compiuto, che richiama la profondità e l'autenticità della fotografia analogica.



il reel retroframe memories

C'è qualcosa di insostituibile nel filmato Super 8: la grana morbida, la palette cromatica calda, quella qualità onirica che sembra sospesa nel tempo. Ma girare in Super 8mm tradizionale comporta rischi concreti: pellicole fragili, sviluppo costoso, copertura limitata e l'ansia costante di perdere immagini irripetibili a causa di errori di lavorazione.

Retroframe Memories trasforma questa visione in realtà, senza compromessi. Documentiamo il vostro evento con tecniche digitali moderne, ricreando con precisione l'estetica distintiva del Super 8 analogico: il movimento a 16 fotogrammi al secondo, la grana delicata, la color grading vintage che evoca nostalgia e atemporalità. Il risultato è un reel montato di 3 minuti che rende omaggio al linguaggio dei vecchi filmini di famiglia, offrendo al tempo stesso l'affidabilità e la versatilità del cinema contemporaneo.

Questo è il video Super 8 come dovrebbe essere: autentico, suggestivo e senza preoccupazioni.



Guardatelo subito sul vostro telefono





album

Libri artigianali, pensati per durare tutta la vita

Un album di nozze è la forma tangibile dei vostri ricordi.

Ogni libro è realizzato a mano con grande attenzione ai dettagli, progettato per custodire la vostra storia nel tempo, sia dal punto di vista visivo che materico.

Per rispecchiare diverse sensibilità e valori, offriamo tre opzioni distinte: un album ecosostenibile, realizzato con materiali a basso impatto ambientale, una versione premium, con finiture raffinate e materiali di alta gamma e un album Fine Art stampato su carta 100% cotone, pensato per chi cerca una qualità da museo.

Qualunque sia la vostra scelta, ogni album condivide la stessa filosofia: cura artigianale, resistenza nel tempo e un design che invita a vivere davvero le vostre fotografie.



linea Fine Art

Questa è l'eccellenza.

La linea Fine Art Line è interamente realizzata a mano, frutto del lavoro di artigiani locali che conoscono il valore di ogni dettaglio.

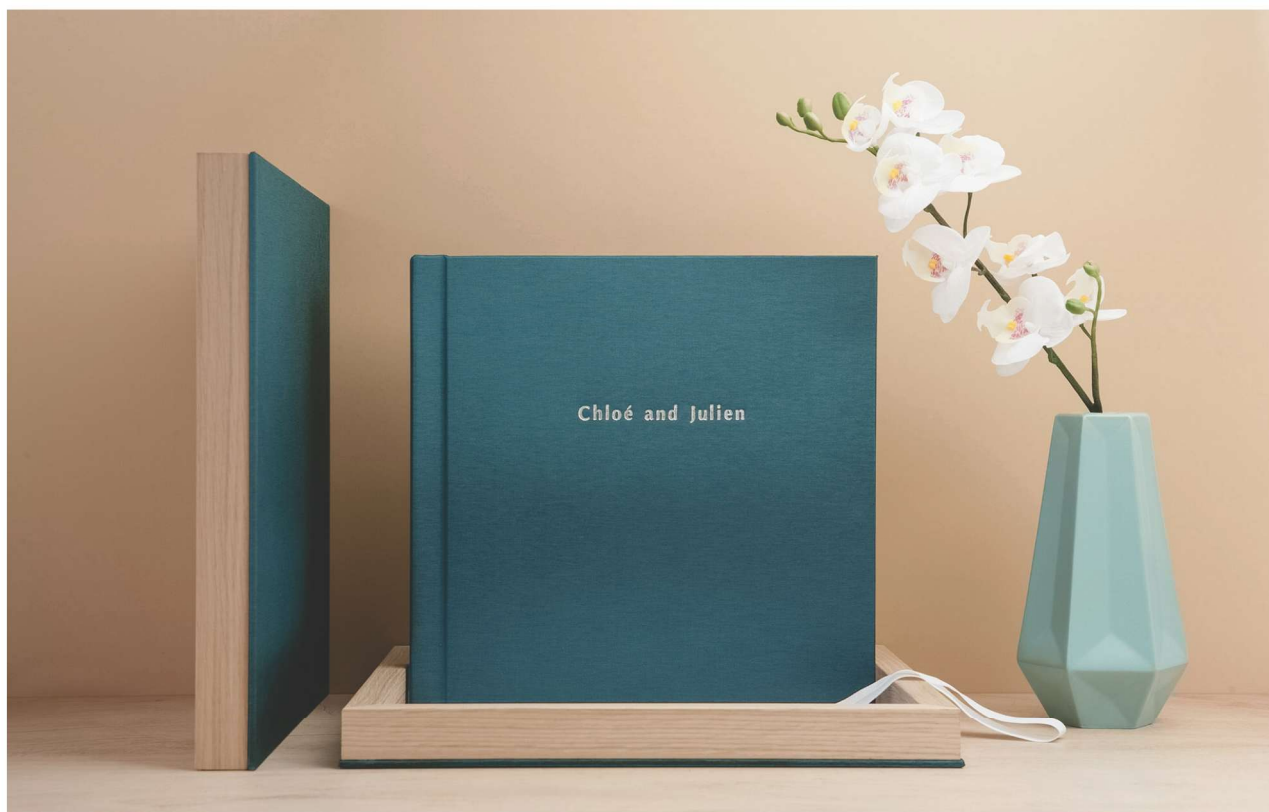
Con un formato di 30×30 cm e una raffinata copertina in lino, racchiude 50 doppie pagine (100 facciate) del racconto del vostro evento, custodite in un cofanetto coordinato.

Non è produzione di massa. È artigianato d'autore.

Ogni fotografia è stampata su carta 100% cotone di qualità museale, con finitura opaca: la stessa utilizzata per conservare i capolavori nelle più prestigiose gallerie del mondo. La fibra di cotone restituisce toni di straordinaria profondità e delicatezza, con colori vibranti e neri intensi, quasi infiniti. La superficie opaca valorizza ogni immagine con eleganza, senza riflessi o distrazioni: pura, essenziale, senza tempo.

Un oggetto prezioso. Unico.

Un'esperienza visiva senza paragoni.



linea Luxury



La linea Luxury rappresenta una eccellenza dell'artigianato fotografico. Formato 30×30 cm, fino a 50 doppie pagine (100 facciate), custodito in un cofanetto coordinato. È rilegato con materiali di pregio e rivestito in seta, disponibile in una selezione di colori esclusivi, con stampe su vera carta fotografica.

Il processo di stampa garantisce una resa visiva di altissima qualità, pensata per durare nel tempo. L'esperienza tattile è lussuosa: una rilegatura impeccabile, materiali d'eccellenza, il peso e la solidità di un oggetto autenticamente artigianale.

Un'opera d'arte creata per attraversare le generazioni.



ECO line album

La linea ECO unisce design elegante e attenzione per l'ambiente.

Con un formato orizzontale di 35×25 cm, copertina in lino disponibile in una gamma di colori e un cofanetto coordinato, può contenere fino a 50 doppie pagine (100 facciate) del vostro racconto.

Ogni pagina proviene da foreste gestite in modo responsabile, certificate con il marchio FSC®, garanzia che bellezza e sostenibilità possono convivere. La finitura opaca offre una presentazione raffinata e sobria, che valorizza le immagini nel rispetto della natura.

Un album da sfogliare con la certezza che è stato realizzato con cura e rispettoso dell'ambiente.



stampe artigianali

In un mondo dominato da stampe digitali prodotte in serie, esiste qualcosa di profondamente diverso: fotografie realizzate a mano con le tecniche del XIX secolo. Queste stampe artigianali sono opere d'arte uniche, ciascuna numerata e autenticata, ognuna irripetibile.

Realizzo stampe a mano utilizzando il processo Van Dyke, una tecnica nata alla fine del 1800 che dona alle immagini calde tonalità. Con soluzioni artigianali a base di sali d'argento, lavoro su carta di alta qualità per produrre stampe dai toni tradizionali, con sfumature delicate e caratteristiche distintive che definiscono l'autenticità dell'arte antica.

Ciò che rende davvero unica questa tecnica è il suo legame tra passato e presente. Il processo stesso diventa parte dell'opera: nessuna stampa è mai identica a un'altra, ognuna porta con sé le variazioni sottili e il carattere della mano umana.

Una stampa Van Dyke trasforma i tuoi momenti più preziosi in arte da collezione. In un'epoca di schermi e file digitali effimeri, una stampa realizzata a mano è un'affermazione profonda: questo momento conta.



Guardate adesso sul vostro telefono il making of



stampe fine art

Una fotografia storicamente nasce come oggetto. Oggi come allora, le vostre fotografie meritano di essere più di un file digitale. Meritano di essere tenute tra le mani, esposte, destinate a durare nel tempo.

Le mie stampe fine art trasformano i tuoi momenti più preziosi in opere d'arte tangibili: pezzi di qualità superiore stampati su carta pregiata, con una cura meticolosa per ogni dettaglio.

Sei tu a scegliere la finitura.

Una superficie opaca offre un'eleganza raffinata con una presentazione priva di riflessi che preserva ogni sottile sfumatura tonale, creando un effetto morbido e lussuoso, ideale sia per immagini a colori che in bianco e nero.

Una finitura lucida valorizza la profondità e la saturazione, coinvolgendo ancora di più lo spettatore nel momento. Entrambe le opzioni garantiscono la stessa qualità senza compromessi.

Ogni stampa è firmata personalmente.

Ciò che tenete tra le mani è stato creato con la stessa dedizione e maestria che definisce tutto il mio lavoro.

trasferte



Per i servizi fotografici di una giornata nell'Italia centrale, i costi di trasferta sono inclusi nell'offerta.

La mia base è in Umbria, a pochi passi dalla Toscana, e conosco bene la luce, le location e il carattere di questa regione.

Per servizi fotografici al di fuori di questa area, come sul Lago di Como, la Costiera Amalfitana, in Puglia, è previsto un rimborso spese per coprire trasporti, pasti e alloggio per me e il mio team per i giorni necessari.

Questi costi vengono calcolati in base alla località e alle date del matrimonio, garantendo massima trasparenza.

Tutte le proposte saranno sempre chiare e complete.



incontro conoscitivo

Un incontro preliminare è la base su cui si costruisce tutto il resto.

Questa conversazione ci permette di conoscerci davvero, comprendere la vostra visione, discutere le vostre aspettative ed esplorare come il mio approccio fotografico possa allinearsi ai vostri sogni e aspettative.

Parleremo delle vostre preferenze: lo stile fotografico che vi ispira, i momenti per voi più significativi, l'atmosfera e le emozioni che desiderate per il vostro matrimonio.

Oltre all'aspetto estetico, questo incontro ci offre il tempo per costruire fiducia. Voi conoscerete la mia filosofia. Io comprenderò le vostre esigenze. Possiamo creare insieme una timeline fotografica, personalizzata in base alla vostra giornata, se necessario.

Una consulenza trasforma un contratto in una collaborazione. È il momento in cui smetto di essere solo un fornitore di servizi e divento parte integrante del vostro matrimonio. Qualcuno che si prende a cuore la vostra felicità, impegnato a realizzare una fotografia che racconti non solo ciò che è accaduto, ma soprattutto come vi siete sentiti.

Tutto inizia da qui.



Domande?

info@andreacittadini.com

www.andreacittadini.com

ANDREA CITTADINI
FINE ART PHOTOGRAPHY